

## COMPONENTI COMPONENTS

1. Sedile in poliuretano espanso a densità differenziata

1. Seat in Polyurethane foam in varied densities

2. Schienale in poliuretano schiumato a freddo con inserto metallico

2. Backrest in injected polyurethane foam

3. Base divano in legno di multistrati, imbottito e foderato

3. Sofa base in plywood, upholstered and lined

4. Traversa di collegamento in acciaio (presente solamente nella versione 2PMajor)

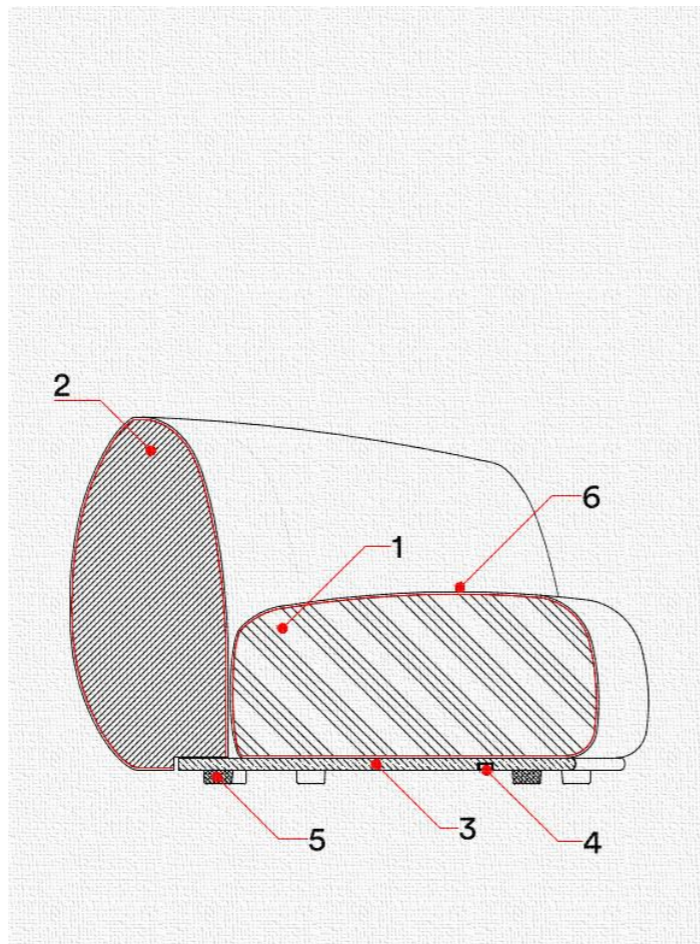
4. Steel connecting crosspiece (only for 2PMajor version)

5. Sottopiede in materiale plastico

5. Glide in plastic material

6. Rivestimento in tessuto o pelle

6. Upholstery in fabric or leather



# MOROSO<sup>M</sup>

Moroso Spa  
via Nazionale, 60  
33010 Cavalicco, UD — Italy  
T +39 0432 577 111  
info@moroso.it

Milano London  
New York

moroso.it  
@morosofficial

subscribe here



Dal 1994 Moroso ha iniziato, per prima nel suo settore in Italia un percorso di certificazione dei suoi sistemi di Gestione secondo le norme riconosciute in tutto il mondo:

COMPANY WITH  
QUALITY SYSTEM  
CERTIFIED BY DNV  
ISO 9001

COMPANY WITH  
ENVIRONMENTAL SYSTEM  
CERTIFIED BY DNV  
ISO 14001

Since 1994 Moroso was the first Italian company in its sector to undertake the process of certifying its management systems according to internationally recognized standards:

06\_2022



Patricia Urquiola, 2021

# Pacific



DESIGNER

# Patricia Urquiola



Patricia Urquiola è nata a Oviedo (Spagna). Vive e lavora a Milano. Ha studiato Architettura al Politecnico di Madrid e al Politecnico di Milano, dove si è laureata nel 1989 con Achille Castiglioni. È stata assistant lecturer per Achille Castiglioni; ha collaborato con Vico Magistretti; è stata responsabile Design per Lissoni Associati.

*Patricia Urquiola was born in Oviedo (Spain) in 1961. Lives and works in Milan. She attended the University of Architecture at Madrid Polytechnic and Milan Polytechnic, where she graduated in 1989 with Achille Castiglioni. Assistant lecturer to Achille Castiglioni and Eugenio Bettinelli in Milan and Paris, responsible for the new product development office of DePadova, working with Vico Magistretti, head of Lissoni Associati's design group.*

## Pacific

La nuova collezione Pacific, crea intimità nella seduta quasi “protettiva”, per un’idea avvolgente di comodo relax. Con le sue forme rotonde ed oversize, rievoca le atmosfere distese e rilassate della West Coast americana, da cui prende il nome.

Pacific è il proseguimento del percorso progettuale iniziato con la collezione iconica Redondo ideata da Patricia Urquiola nel 2010. “È l’evoluzione di una collezione che in questi anni ha avuto e ha molto successo anche per l’uso innovativo e lussuoso di finiture sulla superficie”, racconta Patrizia Moroso, Art Director dell’azienda. “Con Pacific, invece, abbiamo lavorato di più sulla forma in pianta e sull’attuale ritorno di linee curve e generose”.

Nel divano Pacific le forme morbide vengono esaltate e definite dalla totale assenza di spigoli e dai dettagli di “couture”. Il tessuto, morbido e lanoso, scelto per creare uno straordinario effetto tattile, può essere per esempio un bouclé raffinato, una lana soffice o un velluto lussuoso.

*The new Pacific collection, designed by Patricia Urquiola for Moroso, provides an intimate seating experience that is like being wrapped in a protective and relaxing cocoon. With its rounded, oversized shapes, it evokes the relaxed atmosphere of the American West Coast, from which it takes its name.*

*Pacific is the continuation of a design process begun in 2010 with the iconic Redondo collection by Patricia Urquiola. “It’s the evolution of a collection that over recent years has been very successful not least for its use of innovative, luxurious finishes”, explained Patrizia Moroso, the company’s Art Director. “With Pacific, we focus more on the shape, restoring generous, curved lines.”*

*In the Pacific sofa, hard edges are banned while the soft shapes are enhanced with the use of “couture” details. The soft, woolly upholstery was chosen to give an extraordinarily tactile experience, with a choice of sophisticated boucle, plush wool or luxurious velvet.*

### ALTRI PRODOTTI REALIZZATI PER MOROSO OTHER PRODUCTS DESIGNED FOR MOROSO

*Fjord, Getlucky, Gentry, Ruff, Rift, Antibodi, Gogan, Bohemian, Chamfer*

### DESCRIZIONE TECNICA TECHNICAL DESCRIPTION

#### DIVANO

Elementi in poliuretano espanso a densità differenziata, poliuretano schiumato a freddo ignifugo e fibra poliestere, con struttura interna in legno e acciaio. I cuscini della seduta sono in poliuretano espanso e fibra poliestere. I cuscini opzionali dello schienale sono in piuma d’oca. Piedi in polipropilene. Disponibile la versione ignifuga BS 5852, crib 5 con sovrapprezzo dell’8%.

#### POLTRONA

Poliuretano schiumato a freddo e fibra poliestere con struttura interna in acciaio. Di serie BS 5852, crib 5 oppure, senza sovrapprezzo, conforme a Cal TB 117 privo di ritardanti di fiamma. Piedi in polipropilene.

La collezione Pacific è sfoderabile ad eccezione dei rivestimenti in pelle o velluto.

#### SOFAS

*Polyurethane foam in varied densities, injected flame-retardant polyurethane foam and polyester fiberfill on wood and steel frame. Seat cushions are in polyurethane foam and polyester fiberfill. Optional back pillows are in goose down. Feet in polypropylene. Available the flame retardant version BS 5852, crib 5 with 8% surcharge.*

#### ARMCHAIR

*Injected flame-retardant polyurethane foam and polyester fiberfill over internal steel frame. Feet in polypropylene. Polyurethane available in the version BS 5852, crib 5 or, without surcharge, complying with Cal TB117 free of flame retardants.*

*The Pacific collection covers are removable with the exception of leather or velvet.*

SCAN →

### FINITURE E VARIANTI FINISHES AND TYPES

### CERTIFICAZIONI E TEST CERTIFICATIONS AND TEST

### USO E MANUTENZIONE USE AND MAINTENANCE

**Rivestimenti:** si raccomanda di procedere al lavaggio o pulitura delle fodere di rivestimento, secondo le istruzioni indicate nella etichetta del prodotto. In caso di macchie, rivolgersi sempre ad un centro autorizzato. Per la pulizia della pelle, utilizzare esclusivamente il set pulizia apposito disponibile su richiesta.

**Smaltimento del prodotto:** per il rispetto dell’ambiente, a fine utilizzo del prodotto, si raccomanda di separare quanto più possibile le varie parti componenti il prodotto finito, per avviare alle procedure di riciclo, recupero o smaltimento separati. Non disperdere nell’ambiente, ma conferire a servizi di recupero o smaltimento autorizzati, assicurandosi che le procedure attuate siano conformi alla normativa vigente.



*Coverings: fabric covers should be washed or cleaned in accordance with the instructions on the product label. For stain removal, always go to an authorized center for advice. For leather cleaning, use only the special cleaning kit available upon request.*

*Disposal of the product: in order to protect the environment, when the product reaches the end of its life cycle, it is recommended that the finished product is disassembled in to as many component parts as possible, which can then be recycled, recovered or disposed of separately. Do not dump them in the environment but take them to authorized recovery or disposal sites, making sure that procedures implemented comply with current regulations.*